



**INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM SURABAYA**  
**FAKULTAS TEKNIK ELEKTRO**  
**PROGRAM STUDI S1 TEKNIK KOMPUTER**

**Kode Dokumen**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan
Pendidikan Agama & Etika Buddha	HUA10D2	Kecakapan Hidup	T=2	P=0	II	27 Maret 2018
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Ketua PRODI</b>	
					Helmy Widyantara, S. Kom., M. Eng.	
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI</b>					
	[S-01]	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius				
	[S-05]	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan serta pendapat atau temuan orisinal orang lain				
	<b>CPMK</b>					
	CPMK-1	Mahasiswa mampu memahami, menghayati, dan mengamalkan/menerapkan Dharma sesuai dengan Ajaran Buddha yang terkandung dalam Kitab Suci Tipitaka/Tripitaka sehingga menjadi manusia yang bertanggungjawab ( sesuai dengan prinsip Dharma) dalam kehidupan sehari-hari [S-01,S-05]				
<b>Diskripsi Singkat MK</b>	Pendidikan Agama Buddha merupakan usaha menghasilkan manusia Indonesia yang mampu memahami, menghayati, dan mengamalkan/menerapkan Dharma sesuai dengan Ajaran Buddha yang terkandung dalam Kitab Suci Tipitaka/Tripitaka sehingga menjadi manusia yang bertanggungjawab ( sesuai dengan prinsip Dharma) dalam kehidupan sehari-hari.					
<b>Bahan Kajian / Materi Pembelajaran</b>						
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>					
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pokok-Pokok Dasar Agama Buddha, Mulyadi Wahyono, SH. Jakarta Tahun 2002.</li> <li>2. Tim Penyusun. 2003 Materi Kuliah Sejarah Perkembangan Agama Buddha, CV. Dewi Kayana Abadi Jakarta.</li> <li>3. Abhidhammatthasangaha, Penyusun Pandit Jinaratana Kaharudin. Cetakan Pertama Tahun 2005.</li> </ol>					

		<b>Pendukung :</b>				
		1. Dhammapada Sabda-Sabda Buddha Gotama, Kemenag Bimas Buddha Jabar Tahun 2011 2. Dhammapada Atthakatha, Pustaka Narada Jakarta 2007 3. Itivuttaka, Kitab Suci Agama Buddha, diterbitkan oleh Lembaga Anagarini Indonesia Tahun 2007 4. Riwayat Buddha Gotama, Penerbit Lembaga Pengkajian Dan Pengembangan Keagamaan Buddha Indonesia, Tahun 2010 5. Kapitaselektika Agama Buddha, Tim Penyusun Penerbit CV. Dewi Kayana Abadi Jakarta 2003 6. Agama Buddha dan Ilmu Pengetahuan, DR. Buddhadasa P. Kirthisinghe, Tahun 2004				
<b>Dosen Pengampu</b>						
<b>Matakuliah Syarat</b>		-				
<b>Mg Ke-</b>	<b>Sub-CPMK (Kemampuan akhir tiap tahap belajar)</b>	<b>Indikator Penilaian</b>	<b>Kriteria &amp; Bentuk Penilaian</b>	<b>Bentuk, Metode Pembelajaran, dan Penugasan Mahasiswa [Media &amp; Sumber belajar] [Estimasi Waktu]</b>	<b>Materi Pembelajaran [Pustaka]</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>
<b>(1)</b>	<b>(2)</b>	<b>(3)</b>	<b>(4)</b>	<b>(5)</b>	<b>(6)</b>	<b>(7)</b>
(1)	[C3,A2] Mahasiswa dapat menjelaskan kedudukan akal dan batin, hubungan ilmu dan agama dengan memperlihatkan klasifikasi serta karakteristik ilmu dalam Buddha Dhamma, menyadari penting, manfaat, pengembangan dan dampak IPTEK	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan dalam menjelaskan kedudukan akal dan batin, hubungan ilmu dan agama dengan memperlihatkan klasifikasi serta karakteristik ilmu dalam Buddha Dhamma, menyadari penting, manfaat, pengembangan dan dampak IPTEK</li> </ul>	Latihan Soal	Presentasi (ppt atau tulisan) Tatap Muka, Diskusi [TM: 1x(2x50')] Penugasan (Resume) [BT+BM:(1+1)x(3x60'')]	Buddha Dhamma/Dharma dengan Iptek	5%
(2)	[C3,A2] Mahasiswa dapat menjelaskan tentang Ketuhanan Yang Maha Esa dalam Agama Buddha	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan dalam menjelaskan tentang Ketuhanan Yang Maha Esa dalam Agama Buddha</li> </ul>	Latihan Soal	Presentasi (ppt atau tulisan) Tatap Muka, Diskusi [TM: 1x(2x50')] Penugasan (Resume) [BT+BM:(1+1)x(3x60'')]	Ketuhanan Yang Maha Esa dalam Agama Buddha	5%
(3)	[C3,A2] Mahasiswa dapat menjelaskan latar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan dalam menjelaskan latar belakang sejarah</li> </ul>	Latihan Soal	Presentasi (ppt atau tulisan) Tatap Muka, Diskusi	Kitab Suci Tipitaka / Tripitaka	10%

	belakang sejarah penulisan Tripitaka/Tipitaka yang selanjutnya sebagai pedoman umat Buddha dalam menjalankan kehidupan sehari-hari.	penulisan Tripitaka/Tipitaka yang selanjutnya sebagai pedoman umat Buddha dalam menjalankan kehidupan sehari-hari.		[TM: 1x(2x50')] Penugasan (Resume) [BT+BM:(1+1)x(3x60'')]		
(4)	[C3,A2] Mahasiswa dapat menjelaskan Brahmavihara / sifat-sifat luhur dan membiasakan diri hidup rukun di kampus, di rumah dan masyarakat dalam kehidupan sehari-hari.	• [C3,A2] Mahasiswa dapat menjelaskan Brahmavihara / sifat-sifat luhur dan membiasakan diri hidup rukun di kampus, di rumah dan masyarakat dalam kehidupan sehari-hari.	LatihanSoal	Presentasi (ppt atau tulisan) Tatap Muka, Diskusi [TM: 1x(2x50')] Penugasan (Resume) [BT+BM:(1+1)x(3x60'')]	Brahmavihara	7.5%
(5)	[C3,A2] Mahasiswa dapat menjelaskan Bodhisatva serta meneladani sifat-sifat Bodhisatva.	• [C3,A2] Mahasiswa dapat menjelaskan Bodhisatva serta meneladani sifat-sifat Bodhisatva.	LatihanSoal	Presentasi (ppt atau tulisan) Tatap Muka, Diskusi [TM: 1x(2x50')] Penugasan (Resume) [BT+BM:(1+1)x(3x60'')]	Bodhisatva	5%
(6)	[C3,A2] Mahasiswa dapat menjelaskan Hukum Kamma/Karma sebagai hukum kosmis tentang sebab dan akibat yang juga merupakan hukum moral yang impersonal.	• Ketepatan dalam menjelaskan Hukum Kamma/Karma sebagai hukum kosmis tentang sebab dan akibat yang juga merupakan hukum moral yang impersonal.	LatihanSoal		Hukum Kamma/Karma	10%
(7)	[C3,A2] Mahasiswa dapat menjelaskan dan mempunyai wawasan yang luas tentang Buddha Dharma dengan menjelaskan secara baik hubungan sumber-sumber ajaran Buddha	• Ketepatan dalam menjelaskan dan mempunyai wawasan yang luas tentang Buddha Dharma dengan menjelaskan secara baik hubungan sumber-sumber ajaran Buddha dengan kerangka dasar ajaran	LatihanSoal	Presentasi (ppt atau tulisan) Tatap Muka, Diskusi [TM: 1x(2x50')] Penugasan (Resume) [BT+BM:(1+1)x(3x60'')]	Kerang Dasar Ajaran Buddha	5%

	dengan kerangka dasar ajaran					
<b>8</b>	<b>Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengah Semester</b>					
(9)	[C3,A2] Mahasiswa dapat menjelaskan Tilakkhana merupakan corak yang universal dari segala sesuatu yang ada ini menjadi dasar ajaran Sang Buddha.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan dalam menjelaskan Tilakkhana merupakan corak yang universal dari segala sesuatu yang ada ini menjadi dasar ajaran Sang Buddha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Latihan Soal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentasi (ppt atau tulisan)</li> <li>• Tatap Muka, Diskusi</li> <li>• [TM: 1x(2x50')]</li> <li>• Penugasan (Resume)</li> <li>• [BT+BM:(1+1)x(3x60'')]</li> </ul>	Tilakkhana	5%
(10)	[C3,A2] Mahasiswa dapat menjelaskan Cattari Arya Saccani merupakan kebenaran yang berjumlah empat yang terdapat di alam semesta, yang tidak terpengaruh oleh waktu dan karenanya merupakan kebenaran abadi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan dalam menjelaskan Cattari Arya Saccani merupakan kebenaran yang berjumlah empat yang terdapat di alam semesta, yang tidak terpengaruh oleh waktu dan karenanya merupakan kebenaran abadi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Latihan Soal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentasi (ppt atau tulisan)</li> <li>• Tatap Muka, Diskusi</li> <li>• [TM: 1x(2x50')]</li> <li>• Penugasan (Resume)</li> <li>• [BT+BM:(1+1)x(3x60'')]</li> </ul>	Cattari Arya Saccani	10%
(11)	[C3,A2] Mahasiswa dapat menjelaskan, mentaati dan mengamalkan sila sebagai jalan hidup serta mampu bekerjasama dengan golongan lain dan bersikap toleransi dalam kehidupan sosial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan dalam menjelaskan, mentaati dan mengamalkan sila sebagai jalan hidup serta mampu bekerjasama dengan golongan lain dan bersikap toleransi dalam kehidupan sosial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Latihan Soal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentasi (ppt atau tulisan)</li> <li>• Tatap Muka, Diskusi</li> <li>• [TM: 1x(2x50')]</li> <li>• Penugasan (Resume)</li> <li>• [BT+BM:(1+1)x(3x60'')]</li> </ul>	Sila	5%
(12)	[C3,A2] Mahasiswa dapat menjelaskan Meditasi dan makna meditasi diri sendiri, hubungan dengan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [C3,A2] Mahasiswa dapat menjelaskan Meditasi dan makna meditasi diri sendiri, hubungan dengan orang lain, alam semesta dan Tuhan Yang Maha Esa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Latihan Soal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentasi (ppt atau tulisan)</li> <li>• Tatap Muka, Diskusi</li> <li>• [TM: 1x(2x50')]</li> <li>• Penugasan (Resume)</li> <li>• [BT+BM:(1+1)x(3x60'')]</li> </ul>	Meditasi,	10%

	orang lain, alam semesta dan Tuhan Yang Maha Esa					
(13)	[C3,A2] Mahasiswa dapat menjelaskan 31 alam kehidupan yang dapat menjadi kelahiran kembali makhluk berdasarkan pada kamma baik atau buruk dari makhluk yang bersangkutan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan dalam menjelaskan 31 alam kehidupan yang dapat menjadi kelahiran kembali makhluk berdasarkan pada kamma baik atau buruk dari makhluk yang bersangkutan.</li> </ul>	Latihan Soal	Presentasi (ppt atau tulisan) Tatap Muka, Diskusi [TM: 1x(2x50')] Penugasan (Resume) [BT+BM:(1+1)x(3x60'')]	31 alam kehidupan	7.5%
(14)	[C3,A2] Mahasiswa dapat menjelaskan Tri Ratna/ Tiratana menunjukkan makna umat Buddha berlindung pada Buddha, Dhamma dan Sangha sebagai Soko Guru dan proses kerja Hukum Pativassamuppada	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan dalam menjelaskan Tri Ratna/ Tiratana menunjukkan makna umat Buddha berlindung pada Buddha, Dhamma dan Sangha sebagai Soko Guru dan proses kerja Hukum Pativassamuppada</li> </ul>	Latihan Soal	Presentasi (ppt atau tulisan) Tatap Muka, Diskusi [TM: 1x(2x50')] Penugasan (Resume) [BT+BM:(1+1)x(3x60'')]	Triratna /Tiratana, Hukum Pativassamuppada	15%
<b>15</b>	<b>Evaluasi Akhir Semester / Ujian Tengah Semester</b>					

**Catatan :**

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahasan atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Kriteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
6. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

Catatantambahan:

(1). Bobot SKS (P = Praktek; T= Teori).

(2). TM: TatapMuka; BT: BebanTugas; BM: BelajarMandiri.

(3). 1 sks = (50' TM + 50' PT + 60' BM)/Minggu

(4). Simbol-simbolelemen KKNI pada CPL-Prodi: S = Sikap; KU = KetrampilanUmum; KK = KetrampilanKhusus; P = Pengetahuan